

ST 09

História cultural russa: um desafio brasileiro

Coordenadores:

Bruno Barretto Gomide (USP)

Sonia Branco Soares (UFRJ)

Terça-feira (11 novembro 2014): 8:00 às 12:00 hs.

- 1) Gênese da cultura russa contemporânea: pressupostos teóricos e estéticos
Arlete Cavaliere
- 2) A pintura e a literatura russa do século XIX - início do XX.
Anastassia Bytsenko
- 3) A Rússia oitocentista e a encruzilhada (auto)biográfica
Giuliana Teixeira de Almeida
- 4) Evguéni I. Zamiátin e a Rússia dos séculos XIX e XX
Priscila Quintana
- 5) Anna Akhmátova e a reconstrução do mito de Púchkin
Deise de Oliveira
- 6) As cadernetas de Daniil Kharms
Daniela Mountian

Quarta-feira (12 novembro 2014): 8:00 às 12:00 hs.

- 1) “Um prazer satânico”: volúpia e melancolia em *Memórias do Subsolo* e *Memórias Póstumas de Brás Cubas*.
Ana Carolina Huguenin Pereira
- 2) O demônio da literatura: Dostoievski e Nietcháiev se encontram em *The Master of Petersburg* de J. M. Coetzee
Tiago Guilherme Pinheiro
- 3) Alguns aspectos do nietzschanismo russo a partir de uma interpretação de *O Mestre e Margarida* de M. Bulgákov
Gabriel Salvi Philipson

- 4) A figura humanista em *Uma anedota desagradável*, de Dostoiévski
Anna Clara Versolato Razvickas
- 5) Romance e história em *Speak Memory*, de Nabókov
Graziela Schneider Urso
- 6) *Moskvá-Petuchkí*: uma jornada em direção ao aniquilamento
Gabriela Soares da Silva
- 7) Dostoiévski na Rua do Ouvidor
Bruno Barretto Gomide

Quinta-feira (13 novembro 2014): 8:00 às 12:00 hs.

- 1) *Aleksandr Néovski* de Serguei Eisenstein: uma cinecrônica.
Erivoneide Marlene de Barros Pereira
- 2) A recepção do cinema de Serguei M. Eisenstein no Brasil: um estudo de caso, a VI Bienal de São Paulo (1961)
Fabiola Bastos Notari
- 3) Andrei Rublión (o filme), ou Tarkóvski lendo a Rússia do Século XX
Neide Jallageas
- 4) A nova mulher e os limites das representações femininas nos pôsteres de propaganda soviéticos (1917-1930)
Thaiz Carvalho Senna
- 5) “A Questão Feminina”, uma bandeira do Niilismo Russo e suas reverberações literárias.
Odomiro Barreiro Fonseca Filho
- 6) *Guerói rok-n-rolla* - Uma breve história do rock russo no período soviético
Mariana Inácio Reis
- 7) O escudo de chumbo contra as letras do leste
Bárbara Pelissaro

Sexta-feira (14 novembro 2014): 8:00 às 12:00 hs.

- 1) A Tolerância Religiosa no Império Russo como um Projeto Cultural Catarino.
Rafael Ribeiro de Andrade

- 2) Dmitri Likhatchov e a cultura da Rússia Antiga
Lucas Ricardo Simone
- 3) As bruxas na obra de Nikolai Gógol: uma evolução da imagem folclórica
Maria Petrova
- 4) A representação das capitais russas, do tema ao problema.
Edelcio Américo
- 5) História e cultura na obra e Iúri Lotman
Ekaterina Vólkova Américo
- 6) Resenhas de L. S. Vygótski sobre dança: entre o clássico e o contemporâneo
Priscila Nascimento Marques